

## Ontstaan van de RK Begraafplaats St Laurentius



Rond 1830 werd het om Hygiënische redenen verboden om nog langer binnen de bebouwde kom te begraven. Buiten de stadsmuren werden nieuwe begraafplaatsen aangelegd. De katholieken in Rotterdam kregen hun eigen begraafplaats in 1867, toen was het katholicisme in Nederland niet langer verboden daar in 1853 de Bisschoppelijke Hiërarchie was hersteld.

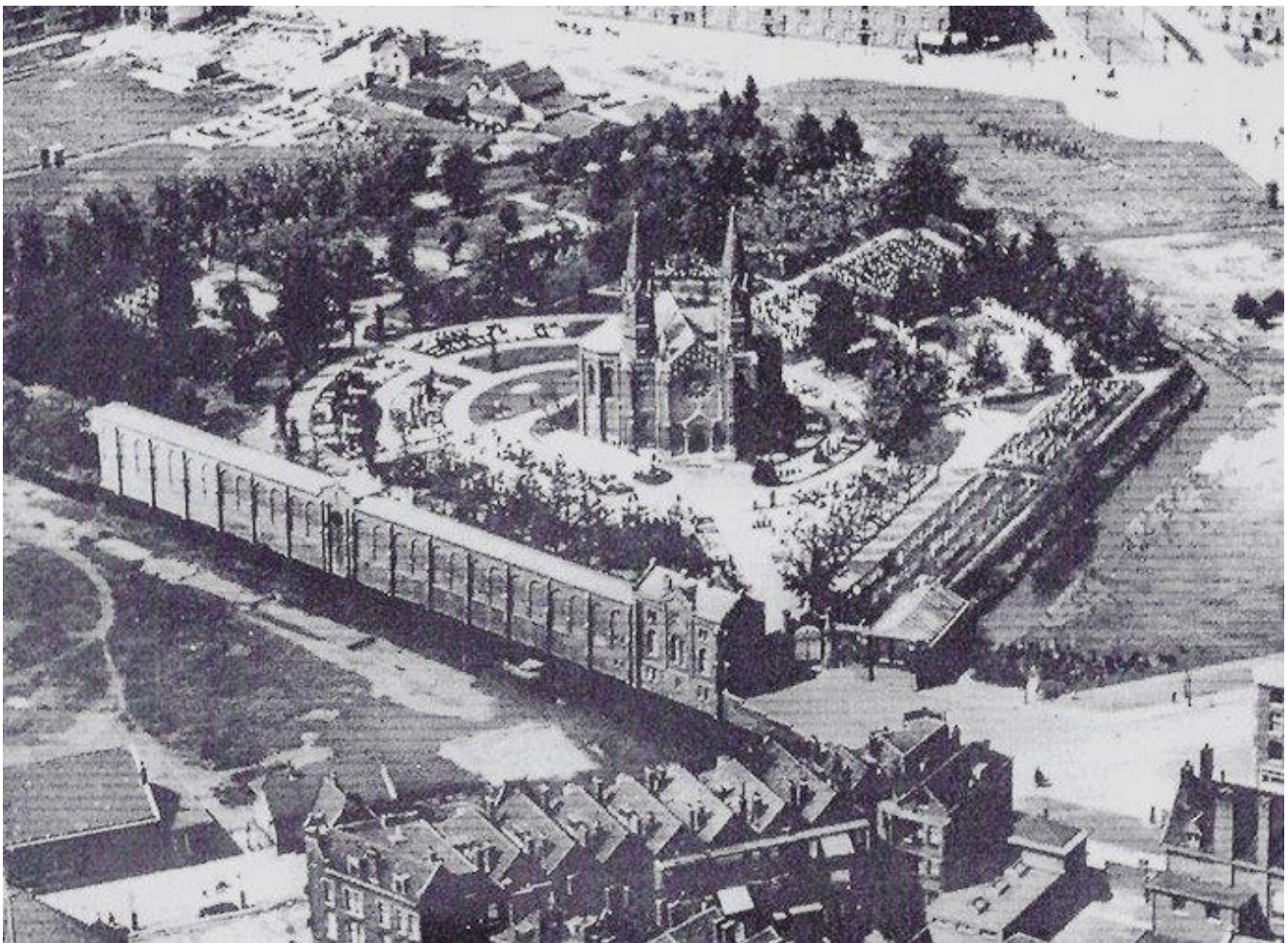
Ter hoogte waar nu de 'RK begraafplaats Laurentius' is gevestigd stond een buitenplaats genaamd 'Groenendaal' al vanaf 1805 bekend in het archief. In 1844 verkreeg Johanna Maria Tholen 'Groenendaal' uit een erfenis. Zij ging er niet wonen maar gaf de paters van de Leeuwenstraatse kerk toestemming, In 1856, om er een hulpkerk van te maken en erediensten te houden voor de gelovige Crooswijkers. In 1866 werd deze kerk gesloten en vertrokken de paters van deze franciscaner kerk naar de nieuwe 'St Antonius van Paduakerk' (Bosjeskerk) Toen hun weldoenster overleed in 1854, stond in haar testament dat de grond geschonken werd aan het Bisdom om er een begraafplaats van te maken. 28 januari 1867 werd op de buitenplaats 'Groenendaal' begonnen met het gereed maken van de grond. Een voorwaarde van Mevr. Tholen was dat deze begraafplaats voor alle katholieken beschikbaar moest zijn. Het ontwerp van deze 'R.K. Begraafplaats was van architect H.J. van den Brink en kwam in eind 1867 gereed nadat de aarde was in gewijd door deken G.G. Bongers, kon de eerste gelovige Petronella Kok-de Langen begraven worden

De RK Begraafplaats was toen de enige begraafplaats in Nederland van het Italiaanse 'Campo Santo' type. Vanaf de 13de eeuw ging men begraafplaatsen aan leggen in de vorm van een 'kloosterhof' met rondom overdekte kruisgangen. De begraafplaats werd ook wel 'Campo Santo', ofwel 'heilig veld' genoemd. In het eerste ontwerp van architect H.J. van den Brink was het vijfhoekige terrein rondom omgeven door een overdekte arcade. Uiteindelijk werd slechts aan een van de zijdes een prestigieuze overdekte arcade gebouwd met bovengrondse grafkelders. De arcade werd in neo-romaanse stijl uitgevoerd, evenals het grote poortgebouw en de centraal gelegen kapel.

Vanaf de entree loopt een pad in een rechte lijn naar de kapel. Van daaruit lopen straalsgewijs de hoofdpaden. Achter de kapel liggen cirkelvormige paden en vakken.

De overige vakken zijn rechthoekig en diagonaal ingedeeld. Op oude plattegronden bevond zich links achteraan een afgezonderd stuk ongewijde grond, waarin drenkelingen, ongedoopte kinderen en niet-katholieken werden begraven. De naam; "RK Begraafplaats. Laurentius" komt van Laurentius die diaken was en zich inzette voor het welzijn van de kansarmen. In 258 stierf hij in Rome de marteldood onder keizer Valerianus.

Ook het bisdom Rotterdam en de stad Rotterdam zijn aan deze heilige toegewijd.



Met dank aan de 'RK Begraafplaats en Crematorium St Laurentius' en het 'Stadsarchief Rotterdam' voor het gebruik van hun gegevens.